

LOS PROCESOS DIDÁCTICOS EN EL AULA

Para que los procesos didácticos se puedan aplicar en el aula de manera pertinente, es necesario crear un buen clima para aprender, donde las niñas y los niños se sientan seguros, acogidos y con confianza para expresar tanto en forma oral como escrita lo que sienten y piensan. Además de modelar las estrategias que queremos que nuestras niñas y niños practiquen, y contar con un amplio abanico de recursos que nos permitan trabajar las competencias comunicativas.

COMPETENCIA: “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

Proceso didáctico	Qué hace el profesor	Qué hace el estudiante
Antes de la lectura		
<p>Este momento de lectura implica el desarrollo de tres estrategias: identificar el propósito de lectura, movilizar saberes previos necesarios para la comprensión del texto y elaborar predicciones a partir de los indicios que ofrece el texto.</p> <p>El propósito de este momento es hacer explícito el propósito de la lectura, conectar los conocimientos previos con el tema del texto y motivar la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selecciona diversos tipos de textos completos, de acuerdo a las necesidades concretas de los estudiantes. ➤ Realiza una lectura atenta del texto para identificar características del texto, hechos, personajes, etc., que le permitan plantear y orientar las actividades a realizar. ➤ Propone u orienta a establecer el propósito de lectura. Por ejemplo: Si se trata de leer una canción diremos que la leeremos para aprender la canción para cantarla en la actuación del colegio. ➤ Motiva a las niñas y los niños observar las imágenes y la estructura del texto. Ejemplo: Maestra(o): A ver... veamos... Fíjense lo que están haciendo los personajes del cuento en esta ilustración ¿Por qué estará cada cerdito construyendo su casa? ➤ Propicia interacciones realizando preguntas acerca de los personajes del cuento, orientadas a generar en las niñas y los niños predicciones sobre el texto y la movilización de saberes previos. Ejemplo. Maestra(o): ¿De qué tratará el texto? Niña(o): Se trata de unos chanchitos Maestra(o): ¡Puede ser!... ¿Por qué crees eso?... ¿Qué piensan ustedes? ➤ Escribe en la pizarra o en un papelote las predicciones de las niñas y los niños, con la finalidad de que estos contrasten al final de la lectura, sus saberes con el contenido del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza una observación o exploración del texto a partir de la: carátula, título, subtítulos, imágenes, cuerpo del texto, contra carátula, índice y capítulos. ➤ Dialoga en torno a lo que observan en el texto. ➤ Elabora predicciones e hipótesis sobre el contenido del texto. ➤ Responde preguntas a partir de sus saberes previos. ➤ Establece relaciones entre lo que ya sabe y lo que le brinda el texto. ➤ Establece el propósito de su lectura con el apoyo del docente. ➤ Escribe sumillados, subraya lo que considera importante, etc.
Durante la lectura		

<p>Consiste en leer el texto utilizando diversas formas de lectura: silenciosa, en voz alta, etc. Se desarrollan las siguientes estrategias: formular hipótesis, formular preguntas, aclarar el texto, utilizar organizadores gráficos(también después de la lectura)</p> <p>El propósito de este momento es: establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y aprender a tomar decisiones adecuadas frente a errores o fallas de comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recuerda el propósito de la lectura y orienta la lectura del texto. ➤ Lee el texto para sus estudiantes o pide que lean el texto por sí mismos. ➤ Muestra (modela) cómo se procede para deducir el significado de una palabra desconocida. ➤ Invita a compartir las dudas que tienen los estudiantes y lo que hicieron para aclararlas. ➤ Formula preguntas u orienta a los estudiantes para que aprendan a formular preguntas y a interrogarse a sí mismos, de acuerdo a los indicios que le ofrece el texto. Ejemplo. ¿Dónde ocurre esta historia? ¿En qué época tiene lugar esta historia? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lee el texto con apoyo del docente haciendo señalamiento. ➤ Realiza la lectura del texto por sí mismo. ➤ Formula hipótesis y predicciones sobre el texto ➤ Relee las partes que le son confusas y aclara algunas dudas que tiene. ➤ Crea imágenes mentales para visualizar lo que el texto presenta. ➤ Utilizan su conocimiento previo para darle sentido a la lectura ➤ Identifican información distinguiendo lo importante en el texto que leen.
<p>Después de la lectura</p>		
<p>Implica las siguientes estrategias: formular y responder preguntas (también durante la lectura), elaborar organizadores gráficos (también durante la lectura), hacer resúmenes.</p> <p>El propósito de este momento es recapitular el contenido, resumirlo y extender el conocimiento que se ha obtenido mediante la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Plantea preguntas que demandan la necesidad en los estudiantes de ubicar o localizar información en el texto, inferir o dar opiniones o reflexionar sobre el contenido o la forma del texto. ➤ Estimula a los estudiantes para que expresen con sus propias palabras lo que entendieron del texto. ➤ Cuida que las acciones propuestas por los estudiantes guarde coherencia con la pregunta de indagación. ➤ Organiza para que los estudiantes asuman responsabilidades específicas durante el trabajo. ➤ Modela cada una de estas estrategias. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde y formula preguntas. ➤ Comparten lo que han comprendido del texto. ➤ Hace resúmenes. ➤ Identifican información distinguiendo ideas importantes en el texto que leen. ➤ Elabora organizadores gráficos: mapa del personaje, mapa semántico, mapa conceptual, cuadros de doble entrada, cadena de secuencias, etc. ➤ Parafrasea el contenido del texto.

COMPETENCIA: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”

Proceso didáctico	Qué hace el profesor	Qué hace el estudiante
Planificación		
<p>Este momento consiste en el planteamiento de ideas, en la identificación de necesidades de información y en la elaboración de un plan de escritura. Está integrado por tres subprocesos:</p> <p>-<u>Establecimiento de metas u objetivos</u>: se establece el plan de escritura en función del propósito, destinatario y tema, también se plantea el lenguaje que usará y evalúa la adecuación o necesidad de información.</p> <p>-<u>Generación de ideas del contenido</u>: se establecen las ideas que se considerarán en el contenido y se consultan diversas fuentes.</p> <p>-<u>Organización</u>: el <u>escritor</u> estructura la información adecuándola al tipo de texto que escribirá.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Propicia situaciones comunicativas reales. ➤ Orienta y guía permanentemente el proceso de escritura de sus estudiantes. ➤ Apoya a los estudiantes a determinar su propósito de escritura y a reflexionar el sentido de su escritura. Elabora preguntas como ¿Para qué vas a escribir?, ¿Para quién? ¿Qué le vas a decir? Dialoga con ellos ➤ Orienta el registro a utilizar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Piensa en lo que sabe, y sobre lo que les gustaría escribir. ➤ Determina su propósito o las razones para escribir. Ejemplo: voy a escribir para aprender sobre un tema, para comunicar algo, elaborar un aviso, etc. ➤ Selecciona el registro formal o informal que empleará al escribir su texto. ➤ Piensa y elige el destinatario, para adecuar aspectos como el lenguaje y el contenido, con o sin la guía permanente del docente. ➤ Elabora su plan de escritura, guiándose de las siguientes preguntas: ¿Para qué voy a escribir?, ¿Para quién? ¿Qué le voy a decir? O elaborando esquemas.
Textualización		
<p>Consiste en producir el texto de acuerdo con lo planificado. Esto implica la elaboración del borrador que recoge lo establecido en la planificación del texto.</p> <p>En este proceso se tiene en cuenta el contenido y tipo de texto, coherencia, cohesión, las convenciones gramaticales u ortográficas.</p> <p>En este proceso de construcción del texto, los acuerdos pueden modificarse como producto del acto mismo de escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recuerda el plan de escritura y el propósito de la escritura. ➤ Permite espacios y el tiempo suficiente para que los estudiantes trabajen sus borradores. ➤ Orienta a los estudiantes a leer lo que va escribiendo. ➤ Da oportunidades para que compartan sus producciones con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe el primer borrador de su texto, poniendo por escrito sus ideas y lo que puso en la planificación que hizo. ➤ Relaciona sus ideas a través de conectores y referentes. ➤ Utiliza recursos ortográficos de puntuación y acentuación. ➤ Selecciona el registro formal o informal que utilizará en su texto. ➤ Lee y relee lo que escribe, para ver si dijo lo que quería decir.
Revisión		
<p>Es el momento en que el escritor compara su texto con los propósitos propuestos en la planificación, lee el texto que va realizando para mejorarlo hasta su versión final. Evalúa y revisa su texto para corregir los errores y problemas redactados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apoya a los estudiantes en la revisión de sus textos. ➤ Orienta la reflexión personal a través de la mediación y la retroalimentación. Ejemplo: ¿Es lo que querías decir? ¿Queda claro? ¿Has dicho todo lo que tenías intención de escribir en tu texto? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisa su texto para detectar errores y mejorar su texto. Se dan cuenta que la escritura requiere de trabajo constante. ➤ Explica la función que puede tener una palabra en el texto.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica con sus propias palabras las razones del por qué ha organizado el texto de una determinada manera. ➤ Escribe la versión final de su texto.
--	--	---

COMPETENCIA: “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Proceso didáctico	Qué hace el profesor	Qué hace el estudiante
Antes del texto oral		
<p>Es el momento que implica la generación del propósito comunicativo en los estudiantes, teniendo en claro los propósitos de aprendizaje. Se planifica el tema y las actividades a realizar, se movilizan los saberes previos y se establecen las normas sociales para participar como oyentes y hablantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Genera los propósitos comunicativos en los estudiantes o los propone mediante el diálogo. ➤ Realiza preguntas para movilizar saberes previos, por ejemplo si la actividad a realizar es un programa radial, preguntarles: ¿Sabes para qué sirven estos programas? ¿Cómo se preparan estos programas? ¿Cómo debemos hablar? ¿Cuánto tiempo? ➤ Orienta al estudiante para el desarrollo de su capacidad de adecuación, siguiendo el mismo ejemplo: pensar en qué tipo de registro se usará en la transmisión, qué noticias vamos a transmitir, cuánto durará el programa, cómo se comunicarán los hechos, que rol tendrá cada uno de los participantes, etc. ➤ Apoya a los estudiantes en la preparación de los materiales a utilizar, en el acopio de información en fuentes directas o indirectas y a elaborar sus apuntes. ➤ Propicia espacios para que los estudiantes ensayen su texto oral(en el caso de una situación formal) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialoga con sus compañeros y profesor para identificar o establecer el propósito comunicativo. ➤ Interactúa con sus compañeros y profesor para determinar el registro, vocabulario, el tipo de texto, los recursos que utilizará. ➤ Elabora la planificación de su texto oral.(situación formal) ➤ Prepara los materiales y recursos que utilizará para acompañar su texto oral. ➤ Elabora apuntes. ➤ Ensaya su texto oral frente a un compañero.
Durante el texto oral		
<p>Consiste en participar en distintas situaciones comunicativas formales e informales (diálogo, debate, entrevista, asamblea, relatos, contar una anécdota, etc.) interactuando como hablantes y oyentes, teniendo en cuenta lo planificado, las formas y modos de cortesía propios de cada contexto y la intención de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recuerda a los estudiantes el propósito de su texto oral. ➤ Acuerda con los estudiantes los aspectos a tener en cuenta en su rol de hablantes y oyentes. ➤ Plantea consignas claras para orientar la participación de los estudiantes. ➤ Orienta en sus estudiantes la toma de apuntes. ➤ Invita y motiva la participación de los estudiantes durante el desarrollo del texto oral. ➤ Apoya 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interactúa con sus compañeros u otros interlocutores, alternando su rol de oyente y hablante y teniendo en cuenta lo planificado. ➤ Escucha activamente con intencionalidad implícita o explícita. ➤ Toma apuntes, es decir anota las ideas que considera interesantes o útiles para ser recordadas. ➤ Deduce la intención de su interlocutor a partir de la entonación de su voz, de su lenguaje corporal

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actúa como moderador en algunas situaciones de interacción. 	<p>y de los recursos que utiliza (esquemas, gráficos, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la información más importante expresada por el interlocutor ➤ Asume una posición personal respecto a lo que escucha, expresando sus puntos de vista. ➤ Expresa sus ideas y experiencias con coherencia y cohesión, para ello pone en juego sus saberes previos y las diversas fuentes de información. ➤ Acompaña su texto con gestos, posturas, miradas, etc., para que lo entiendan mejor. ➤ Adapta su texto oral a los registros determinados por su interlocutor.
Después del texto oral		
<p>Implica la revisión y evaluación que hacen los interlocutores sobre su texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Plantea preguntas que le permiten al estudiante expresar sus opiniones sobre el texto que escucharon. ➤ Orienta a los estudiantes a evaluar las posturas, emociones de su interlocutor llevándoles a reflexionar sobre el timbre utilizado, la entonación, si sus ideas se relacionaban unas a otras. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde y formula preguntas en relación al contenido del texto escuchado. ➤ Autoevalúa lo que expresa durante y al final del proceso comunicativo utilizando una ficha de autoevaluación, en diálogo con un compañero o en grupo clase, orientado por el profesor.